



รูปปั้นพระนางศรีอมตอลพนา
ประติมากรรมของ ฅ วัฒพันธุ์เข่ง จ.พระนครศรีอยุธยา

ประวัติพระนางสร้อยดอกหมาก

(องค์ปฐมเหตุแห่งการสร้างองค์หลวงพ่อบุญโต)

แต่โบราณนานมาแล้ว มีเด็กหญิงเล็กๆ คนหนึ่ง เกิดอยู่ในจันทุมพดี พระเจ้ากรุงจีนได้ทรงนำมาเลี้ยงไว้เป็นบุตรบุญธรรม และได้ให้นามนางว่า **“นางสร้อยดอกหมาก”** เมื่อนางสร้อยดอกหมากเจริญวัยขึ้น นางมีรูปโฉมงดงามยิ่งนัก พระเจ้ากรุงจีนโปรดให้โหรทำนายว่า ในกาลภายหน้าพระนางสร้อยดอกหมากจะคู่ควรกับกษัตริย์เมืองใด โหรพิเคราะห์ที่ดูแล้วกล่าวว่า คู่ของนางจะเป็นกษัตริย์กรุงไทย อยู่ทางทิศตะวันตกเป็นผู้มีบุญญาธิการมากนัก พระเจ้ากรุงจีนได้ฟังคำโหรทำนายดังนั้นก็ทรงพอพระทัยยิ่งนัก ทางด้านกรุงไทยขณะนั้นกำลังว่างผู้ปกครองแผ่นดินและไม่มีรัชทายาทสืบราชสมบัติ ต่อมาบรรดาเสนาอำมาตย์และสมณชีพรามณ์ จึงทำพิธีเสี่ยงเรือดุวรรณหงส์เอกชัยเพื่อเสาะหาผู้มีบุญวาสนามาเป็นพระเจ้าแผ่นดิน เมื่อเรือแล่นไปถึงยังที่แห่งหนึ่งที่มีมิ่ง มีเด็กเลี้ยงโคกำลังเล่นกันอยู่ เรือดุวรรณหงส์เอกชัยจอดหยุดนิ่งไม่เคลื่อนอีกต่อไป แม้เหล่าเฝ้าพวยจะพยายามสักเท่าไรเรือก็ไม่เคลื่อนที่ เหล่าอำมาตย์เห็นเช่นนั้นรู้สึกอัศจรรย์ใจและเกิดสังหรณ์ใจ จึงเดินเข้าไปในกลุ่มเด็กเลี้ยงโคที่กำลังเล่นกันอยู่ พบเด็กชายคนหนึ่งท่าทางฉลาดพูดจาตอบโต้ฉะฉาน เหล่าอำมาตย์ต่างก็คิดว่า **“สร้อยเด็กคนนี้น่าจะเป็นผู้มีบุญ ภิรยาทำทางจึงต่างกับเด็กคนอื่นอย่างเห็นได้ชัด แม้การเจรจากับเราซึ่งเป็นผู้ใหญ่กว่าก็ฉลาดหลักแหลม”** เมื่อคิดดังนั้นแล้วเหล่าอำมาตย์จึงพร้อมใจกันอัญเชิญเด็กชายคนนั้นมาเป็นพระเจ้าแผ่นดินปกครองกรุงไทยต่อไป

เมื่อพระเจ้ากรุงไทยพระองค์ใหม่ได้ขึ้นปกครองแผ่นดิน ทรงปกครองบ้านเมืองเป็นปรกติสุข ครึ่งหนึ่งพระองค์โปรดให้ยกขบวนพยุหยาตราไปทางชลมารคพร้อมกับเหล่าเสนาบดี เมื่อเสด็จมาถึงยังหัวแหลมวัดปากคลอง เป็นเวลาน้ำขึ้น จึงตรัสสั่งให้จอดเรือพระที่นั่งอยู่หน้าวัด ทอดพระเนตรเห็นมิ่งจับอยู่ที่อกไก่ได้ข้อฟ้าหน้าบ้านของโบสถ์จึงทรงดำริว่า **“จะขอมีสการพระพุทธปฏิมากรด้วยเศขระบุญญาภิสังขารของเรา เพื่อจะได้ครองไพร่ฟ้าอาณาประชาราษฎร์ ขอให้มน้ำมิ่งหยดลงมากลัวเขาเรือขึ้นไปประทับแทบกำแพงแก้วนั้นเถิด”** เมื่อตรัสจบมน้ำมิ่งหยดลงมากลัวเขาเรือพระที่นั่งยกขึ้นไปถึงที่พนัที่ เป็นที่ประจักษ์ชัดแก่ตาของเสนาบดีน้อยใหญ่ พระเจ้ากรุงไทยจึงเสด็จขึ้นไปนมัสการพระพุทธปฏิมากรโดยเปลื้องพระภูษาทรงสักการะพระพุทธปฏิมากรเสร็จแล้วจึงเสด็จลงเรือประทับพระที่นั่ง เรือพระที่นั่งก็ถอยลงมาตามเดิม บรรดาภิกษุ

สงฆ์และเหล่าเสนาบดีต่างก็พากันถวายพระพรชัยและถวายพระนามพระเจ้ากรุงไทย ว่า **“พระเจ้าสายน้ำผึ้ง”**

ครั้นถึงเวลาน้ำลง พระเจ้าสายน้ำผึ้งจึงมีรับสั่งให้เหล่าเสนาบดีกลับไปรักษาพระนคร ส่วนพระองค์นั้นเสด็จไปโดยเรือพระที่นั่งเอกชัยเพียงลำเดียวเดินทางไปตามสถานที่ต่างๆ ด้วยอำนาจแห่งราชกุศลที่สร้างมาแต่ปางหลัง จึงทำให้การเดินทางเป็นไปด้วยความเรียบร้อยปลอดภัย จนกระทั่งถึงกรุงจีนชาวจีนทั้งหลายเห็นเป็นอัศจรรย์ จึงนำความขึ้นทูลว่าพระเจ้าแผ่นดินไทยองค์นี้มีบุญญาธิการมาก พระเจ้ากรุงจีนจึงมีรับสั่งให้เสนาบดีผู้ใหญ่ไปสืบดูว่าพระเจ้ากรุงไทยมีบุญญาธิการจริงหรือไม่ เสนาบดีจีนออกไปทูลเชิญพระเจ้าสายน้ำผึ้งประทับที่อ่าวมาก ซึ่งเป็นที่ที่มีภัยอันตรายมาก ตกเพลาค่ำเสนาบดีจีนใช้ทหารไปสอดแนมดูว่า **“เหตุการณ์ร้ายแรงอันใดจะเกิดขึ้นหรือไม่”** มีแต่เสียงตริยางค์ดนตรีเป็นที่ครึกครื้น ในคืนต่อมาเสนาบดีจึงทูลเชิญเสด็จพระเจ้าสายน้ำผึ้งประทับที่มีอันตรายมากขึ้นไปอีก เหตุการณ์ยังเหมือนคืนก่อน เมื่อพระเจ้ากรุงจีนได้ทรงทราบก็ทรงโสมนัสยิ่งนัก จึงมีรับสั่งให้จัดกระบวนแห่ออกไปรับพระเจ้าสายน้ำผึ้งเข้ามาภายในพระราชวัง และให้ราชาภิเษกพระนางสร้อยดอกหมากขึ้นเป็นพระมเหสีของพระเจ้าสายน้ำผึ้ง

เมื่อเวลาผ่านไปพระเจ้าสายน้ำผึ้งจึงกราบถวายบังคมลาพระเจ้ากรุงจีนกลับพระนคร พระเจ้ากรุงจีนพระราชทานสำเภาห้าลำพร้อมด้วยเครื่องอุปโภคเป็นอันมาก เมื่อถึงปากน้ำพระเจ้าสายน้ำผึ้งเสด็จเข้าพระนครก่อน เมื่อจัดตำหนักซ้ายขวาเสร็จก็จัดขบวนมารับพระนางสร้อยดอกหมากจากเรือ โดยพระองค์ไม่ได้เสด็จไปด้วย พระนางสร้อยดอกหมากจึงไม่ยอมเสด็จขึ้นจากเรือ กล่าวว่า **“มาด้วยพระองค์ก็โดยยาก เมื่อมาถึงพระราชวังแล้วเป็นโฉนพระองค์จึงไม่มารับ ถ้าพระองค์ไม่เสด็จมารับก็จะไม่ไป”**

เสนาบดีนำเนื้อความไปกราบทูล พระเจ้าสายน้ำผึ้งคิดว่านางหยอกเล่นจึงกล่าวสัพยอกว่า **“เมื่อมาถึงแล้วจะอยู่ที่นั่นก็ตามใจเถิด”** เมื่อพระนางทราบเนื้อความจึงสำคัญว่าพระเจ้าสายน้ำผึ้งพูดจริง จึงน้อยพระทัยและเศร้าพระทัยยิ่งนัก ครั้นรุ่งเช้าเมื่อพระเจ้าสายน้ำผึ้งจัดกระบวนแห่มารับและเสด็จมาด้วยพระองค์เอง เมื่อเสด็จขึ้นไปบนสำเภา พระนางสร้อยดอกหมากจึงดัดพ้อต่อว่าพระองค์ พระเจ้าสายน้ำผึ้งจึงทรงสัพยอกอีกว่า **“เฮาละ เมื่อไม่ยอมขึ้นก็จงอยู่ที่นั่นเถิด”** ฝ่ายพระนางสร้อยดอกหมากได้ฟังดังนั้น ด้วยความน้อยพระทัยนางจึงกลั้นพระทัยตายทันที พระเจ้าสายน้ำผึ้งทรงเสียพระทัยมาก โปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญพระศพของพระนางขึ้นมาพระราชทานเพลิงท่ามกลางความอาลัยรักของประชาชนชาวจีนและชาวไทย จึงทรงสร้างวัดขึ้นเพื่อเป็น

อนุสรณ์ถึงพระนางสร้อยดอกหมาก และได้ตั้งชื่อวัดนี้ว่า **“วัดพระนางเสียน”** แต่นั้นมา
ตำนานเรื่อง **“เจ้าชายสาหร่ายน้ำผึ้งกับพระนางสร้อยดอกหมาก”** จึงเป็นตำนานแห่ง
การสร้างวัดพนัญเชิง หรือวัดพระเจ้าแพงเชิง หรือวัดพระนางเสียนก็ดี วัดนี้เป็นวัด
สำคัญเก่าแก่แต่โบราณของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นวัดที่ได้รับความเคารพนับถือ
ของชาวไทยและจีน ทุกปีจะมีงานฉลองตามประเพณีสืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณจนถึง
ปัจจุบันนี้ และในปี ๒๕๔๔ **พระธรรมญาณมุนี** อดีตเจ้าอาวาสวัด และ **พระพิพัฒน์
วรภรณ์** รองเจ้าอาวาสในสมัยนั้น (ในปัจจุบันได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็น
พระราชรัตนวรภรณ์ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ และดำรงตำแหน่งเจ้า
อาวาสในปัจจุบัน) ได้ให้มีการบูรณะศาลเจ้าแม่สร้อยดอกหมากขึ้นใหม่จนมีความ
สวยงามเป็นอย่างยิ่งนัก

ลักษณะสวนเขื่อน (เจ้าแม่สร้อยดอกหมาก)

เนื่องจากตำนานเจ้าชายสาหร่ายน้ำผึ้งและพระนางสร้อยดอกหมากเป็นตำนานแห่งการ
สร้างวัดพนัญเชิงหรือแพงเชิง ซึ่งแปลว่า **“พระนางผู้มีแรงอน”** และเป็นวัดที่มี
ประวัติศาสตร์อันยาวนาน ทั้งมีประวัติกล่าวถึงในพระราชพงศาวดารเหนือของจีน โดย
อ้างอิงถึงของไทยด้วย จึงมีผู้มาสักการะทั้งชาวไทยและชาวจีน รวมถึงชาวต่างชาติ
อย่างไม่ขาดสาย ด้วยมีความเชื่อกันว่า เจ้าแม่สร้อยดอกหมากสามารถดลบันดาลให้ผู้
กราบไหว้ได้สมปรารถนาดังที่ขอไว้ได้ทุกอย่าง ทุกประการ บ้างก็มีการบนบานสานกล่าว
ด้วยผ้าแพร ไข่มุก เรือลำเกา หรือนำสิ่งใดมาเซ่น เมื่อได้สมหวังดังปรารถนา ก็มาแก้บน
ดังที่ได้บนบานสานกล่าวเอาไว้ บ้างก็มีความเชื่อในเรื่องของความรัก คู่ครอง และการ
ขอบุตรจากเจ้าแม่สร้อยดอกหมาก เมื่อได้สมหวังดังที่ขอ ก็มีการบอกต่อหรือเล่าขานต่อๆ
กันมาจนเป็นความเชื่อและมีผู้ศรัทธาหลังไหลเข้ามากราบไหว้กันอย่างเป็นประจำสม่ำเสมอ
จนเป็นที่รู้จักสืบต่อกันมา โดยถือปฏิบัติกันมาเป็นประเพณีคือ เมื่อมานมัสการองค์หลวง
พ่อโตในพระวิหารเสร็จ จะต้องแวะมาสักการะเจ้าแม่สร้อยดอกหมากด้วยนั่นเอง

